

- bens, in: Rubens, Kunstgeschichtliche Beiträge, hg. von Ernst Hubala, Konstanz 1979, S. 7 — 35.
- 5) Kurt von Raumer, *Ewiger Friede. Friedensrufe und Friedenspläne seit der Renaissance*, Freiburg i. Br. — München 1953. (Weiterhin zitiert: Raumer, *Ewiger Friede*). Axel Hilmar Swinne, *Bibliographia Irenica 1500 — 1970*. Internationale Bibliographie zur Friedenswissenschaft: Kirchliche und politische Einigungs- und Friedensbestrebungen, Ökumene und Völkerverständigung, Hildesheim 1977 (= *Studia Irenica*, Bd. 10). Wilhelm Janssen, *Friede*, in: *Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland*, hg. von Otto Brunner u. a., Bd. 2, Stuttgart 1975, S. 543 — 591. Wolfgang Huber, *Frieden V. Kirchengeschichtlich und ethisch*, in: *Theologische Realenzyklopädie*, Bd. 11, Berlin — New York 1983, S. 618 — 646.
- 6) *Opera Omnia Desiderii Erasmi Roterodami recognita et adnotatione critica instructa notisque illustrata*, Bd. 4,2, Amsterdam — Oxford 1977, S. 1 bis 100: *Querela pacis*, hg. von Otto Herding mit Hinweisen auf Literatur in seiner wichtigen Einleitung; Erasmus von Rotterdam, *Querela Pacis undique Gentium ejectae profligataeque*, in: *Ausgewählte Schriften*, hg. von Werner Welzig, Bd. 5, Darmstadt 1968, S. 359 — 451, hier S. 442f. Dazu Raumer, *Ewiger Friede*, S. 1 — 21, Abdruck *Querela Pacis*, S. 211 — 248. Günter Brakelmann, *Die Querela Pacis des Erasmus von Rotterdam*, in: *Sozial-ethik im Umbruch der Gesellschaft*, hg. von Heinz-Dietrich Wendland, Göttingen 1969, S. 157 — 179. Heinz Holeczek, *Friedensrufer Erasmus*, in: *Erasmus von Rotterdam. Vorkämpfer für Frieden und Toleranz. Ausstellung zum 450. Todestag des Erasmus von Rotterdam veranstaltet vom Historischen Museum Basel*, Basel 1986 (= *Katalog des Historischen Museums Basel*), hier S. 36ff. mit S. 165 — 176.
- 7) Baumstark, *Ikonographische Studien*, S. 208, Anm. 97.
- 8) Baumstark, *Ikonographische Studien*, S. 208, Anm. 96. Dazu generell Hans Heinrich Schmid, *Frieden II. Altes Testament*, in: *Theologische Realenzyklopädie*, Bd. 11, Berlin — New York 1983, S. 605 — 610 mit Literatur.
- 9) In *Jesaiam / Prophetam Hypomnematon, / hoc est, Commentarium, Io / annis Oecolampadii / Libri VI*, Basel 1525 (vgl. Ernst Staehelin, *Oecolampad — Bibliographie*, Nieuwkoop 1963, S. 53, Nr. 109, hier S. 25v, 26r, 81v. Baumstark, *Ikonographische Studien*, S. 208, Anm. 90).
- 10) *Esaie Prophetia, cum catholica expositione Ecclesiastica quam A. Marloratus . . . ex theologis . . . huius seculi praestantissimis excerptis, o.O. 1564* (vgl. *The British Library General Catalogue of Printed Books to 1975*, Bd. 212, London — München — New York 1983, S. 11), Seitenangaben S. 22 u. 84 nach Baumstark, *Ikonographische Studien*, S. 208, Anm. 90. Unzutreffend ist die Aussage von Baumstark beim Kommentar von Marloratus habe es sich um das „katholische Gegenstück“ zum Werk von Oecolampad gehandelt. Augustin Marlorat (1506 — 1562) ursprünglich Augustiner-mönch, war ein reformierter Theologe, 1562 hingerichtet. Vgl. *Die Religion in Geschichte und Gegenwart*, Bd. 4, Tübingen 1960, Sp. 774.
- 11) Sebastian Franck, *Krieg Buechlin des Friedes: Ein Krig des frides / wider alle laermen / auffruohr vnd vnsinnigkeyt zuo Kryegen / mit gruendlichen Argumenten der Heyligen Schrifft / alten Lerern / Concilien / Decreten / der Heyden Schrifft vnd vernunft widerlegt . . .*, Frankfurt am Main 1550, ND Hildesheim — New York 1975, S. 12r u. S. 20r die Bezugnahmen auf den Jesaias-Kommentar des Oecolampad. Erste Auflage ohne Angabe des Autors 1539. Niederdeutsche Übersetzung gemäß Gerhard Müller, Sebastian Francks „Krieg-Büchlin des Friedes“ (I), in: *Die Friedens-Warte*, Bd. 55, 1959/60, S. 46 — 55 und S. 138 — 151, hier S. 48f; Fortsetzung Beitrag Müller in: *Die Friedens-Warte*, Bd. 56, 1961/66, S. 43 — 60, ohne angekündigte weitere Fortführung. Raumer, *Ewiger Friede*, S. 23 — 60, teilweise Wiedergabe Krieg Buechlin, S. 249 — 288, hier Jesaias-Stelle S. 253 u. S. 256. Rudolf Kommoß, Sebastian Franck und Erasmus von Rotterdam, Berlin 1934 (= *Germanische Studien*, H. 153). Weitere Literatur s. Klaus Kaczewsky, Sebastian Franck. *Bibliographie . . .*, Wiesbaden 1976, und André Séguenny, Franck, Sebastian (ca. 1500 — 1542), in: *Theologische Realenzyklopädie*, Bd. 11, Berlin — New York 1983, S. 307 — 312. Albrecht Hagenlocher, Sebastian Francks „Kriegsbüchlin des Friedes“, in: *Krieg und Frieden im Horizont des Renaissance-humanismus*, hg. von Franz Josef Worstbrock, Weinheim 1986 (= *Mitteilung XIII der Kommission für Humanismusforschung der Deutschen Forschungsgemeinschaft*), S. 45 — 67 kein Hinweis auf Waffenverbrennung. Vgl. auch Baumstark, *Ikonographische Studien*, S. 208, Anm. 99.
- 12) „Die Kraft des Friedens“, angeführt bei Frederik Muller, *De Nederlandse geschiedenis in platen. Beredeneerde beschrijving van Nederlandsche historienplaten, zinneprenten en historische kaarten*, 4 Teile in 2 Bden, Amsterdam 1863 — 1882; ND unter Titel: *Beredeneerde beschrijving van Nederlandse historieplaten, zinneprenten en historische kaarten*, 4 Teile in 3 Bden, Amsterdam 1970, hier Teil 1, S. 157, Nr. 1271, u. Teil 4, S. 135, Nr. 1271. — *Atlas von Stolk. Catalogus der Historie-, spot- en zinneprenten betreffende de geschiedenis van Nederland verzameld door A. van Stolk Cz . . . gerangschikt en beschreven door G. van Rijn*, 10 Bde., Amsterdam 1895 — 1931, hier Bd. 2, 1897, S. 49, Nr. 1244 mit Wiedergabe der Inschriften und der Verse unter dem Bild. Abgebildet ist der Stich ohne Versteil nicht nur an der von Jost Balen (wie Anm. 15), S. 120 nachgewiesenen Stelle, sondern schon zuvor, beispielsweise in: M. G. de Boer und H. Hettema, *Platen-Atlas ten Gebruike bij het onderwijs in de vaderlandsche Geschiedenis*, Leiden³ 1904, S. 37, Abb. 111; später diess., *Groote Platen-Atlas ten gebruike bij het onderwijs in de vaderlandsche Geschiedenis*, Leiden⁴ 1927, S. 79, Abb. 228. Nicht aufgenommen von F.W.H. Hollstein, *Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts, ca. 1450 — 1700*, Bd. 1, Am-